



AGM d.o.o. za izdavaštvo i usluge utemeljen je 1967. godine. Dio je grupacije Zagrebački holding koja je u stopostotnom vlasništvu Grada Zagreba. Ukupna gospodarska aktivnost AGM-a odvija se u okviru nakladničke, galerijsko-izlagачke i trgovinske djelatnosti. Društvo također pruža usluge Gradu Zagrebu u vidu redakcijske pripreme i objave Službenog glasnika Grada Zagreba.

Izdavačka djelatnost obuhvaća tridesetak raznih biblioteka od kojih je dio usmjeren na izdanja posvećena očuvanju hrvatske kulturne baštine, poput biblioteka *Stari hrvatski gradovi, 100 najljepših priča iz povijesti kultura na tlu Hrvatske, Memorija i grad* itd.

Galerijsko-izlagачku i trgovinsku djelatnost društvo obavlja putem dviju knjižara i slikarske galerije ART POINT CENTAR.



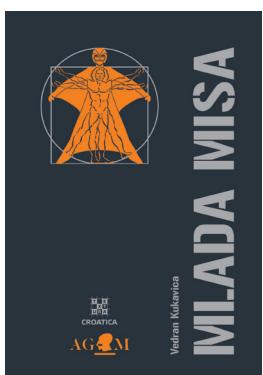
Biblioteka TEXTURA CROATICA izlog je primamljiva proznoga tkanja, utočište jezične vrsnosti, zbirka intrigantnih djela suvremene hrvatske književnosti koja ponekad prkose kanonima, njima zakrećući ili ih čak svojom dosljednošću tek uspostavljajući.

TEXTURA CROATICA – hrvatska edicija čiji su naslovi prozni, ali ne i prozaični.



AGM Biblioteka
TEXTURA CROATICA

Vedran Kukavica
MLADA MISA



Vedran Kukavica:
MLADA MISA
Biblioteka: Textura Croatica
Područje: književnost
Broj stranica: 268
Uvez: tvrdi
Format: 14,5 x 20 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-497-3
Urednik: Ivan Tomašić
Godina izdanja: 12/2018.
Cijena: 160,00 kn

O knjizi:

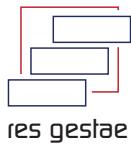
Mlada misa priča je o bivšem pornoglumcu koji se iz Nizozemske vraća u zabiokovsko selo Batinu, odakle se prije više desetljeća otisnuo u svijet kako bi postao netko i nešto. Međutim, svojim se novim sumještanima Marijan Mačun Čivara – poznatiji kao CroCum – predstavlja kao kontrolor leta, što je laž na koju svi pristaju. Skrivanje istine, izvrтанje jezika, igra u kojem nitko nije siguran u ono što govori ni u ono što mu se govori omogućuje mnoge fantastične trenutke, od kojih je vjerojatno najbizarniji onaj u kojem bivši pornoglumac – pardon, kontrolor leta – uskače u potpuno drukčije radno odijelo i time razrješava narativnu petlju.

Specifičan doživljaj jednog kulturnog areala – Dalmacije koja ne vidi more – preveden u književni tekst, drugi roman Vedrana Kukavice očuđuje pričom, formom i stilom. Praskavim jezikom naslijedenim od Mirka Božića i njegovih *Kurlana*, adaptiranim za nešto mekša vremena, Kukavica je stvorio živi svijet grotesknih priča i bizarnih likova, svijet temeljen na poigravanju istinom i iščašenom pogledu na stvarnost.

Formalno kompleksna, uokvirena pričom koja ima funkciju komentara, s dvije isprepletene narativne linije i mnoštvom lucidnih etno-antropoloških uvida, *Mlada misa* je originalan, duhovit i slojevit tekst, a s Kukavičinim prvim romanom *Ja nisam Švabo* utemeljuje mitsku Batinu kao važan topos suvremene hrvatske književnosti.



Povijest nije samo učiteljica života. Ona je svjedok prošlih vremena, glasnica starine i svjetlo istine. Za razliku od ostalih živih bića, koja beskonačno ponavljaju nepromjenjiv obrazac svoje vrste, čovjek se kao neukrotiv buntovnik okreće protiv majke prirode iz čijeg je krila iznikao i stvara svoje kulturne krugove. Ljudske stvaralačke sposobnosti ostvaruju se na ozemljima našeg planeta koja su od vajkada obilježena imenima znakovitim za prošle i buduće naraštaje te u vremenima koja su samo pokrenute slike vječnosti u beskonačnosti. Čovjek u povijesnom hodu ostavlja tragove koji govore o njemu kao biću koje se ostvaruje u neobuzданoj igri kao *homo ludens*, kao umjetnik opijen riječju, bojom i tonom, kao izumitelj stroja i graditelj hramova, kao ljubitelj mudrosti i neustrašiv ratnik koji polaže život na oltar domovine braneći narod kojem pripada, ne bez strasti, боли, tuge i razočaranja. Odlučnost i ustrajnost da se izdrži na neistraženom, nesigurnom i neizvjesnom putu koji je čovjeku kao nekom nevidljivom silom predodređen činom rođenja, jest jedino što mu se ne može oduzeti. Neopozivo je pravo povijesti da govori o njegovim *junačkim djelima*.



AGM Biblioteka
RES GESTAE

Wolffy Krašić

HRVATSKI POKRET OTPORA



Wolffy Krašić:

HRVATSKI POKRET OTPORA

Biblioteka: Res gestae

Područje: publicistika

Broj stranica: 344

Uvez: meki s klapnama

Format: 19,5 x 26 cm

Jezik: hrvatski

ISBN: 978-953-174-499-7

Urednik: Stjepan Bekavac

Godina izdanja: 12/2018.

Cijena: 240 kn

O knjizi:

Ova knjiga prvi je historiografski prilog o problematiki nastanka i djelovanja ilegalnih državotvornih organizacija i skupina u Hrvatskoj od završetka Drugoga svjetskog rata do sredine šezdesetih godina. Dok je historijska znanost do sada producirala niz priloga o dugim vidovima otpora i opozicije (Katolička crkva, križarska gerila, Hrvatska seljačka stranka), ovaj je element ostao izvan njezina interesa. Sastav spomenutih organizacija i skupina, njihova raširenost, programi i načini djelovanja te postignuća upućuju na to da je time učinjen znatan propust, kao i da je kreiranje slike o hrvatskom državotvornom otporu i opoziciji za cijelog postojanja komunističke Jugoslavije bez uzimanja ovog čimbenika u obzir manjkavo. Također je pozornost posvećena načinima razbijanja ilegalnih organizacija i skupina od represivnog sustava jugoslavenskoga komunističkog režima te tretiranju političkih osuđenika. Naglasak je stavljen na ilegalnu organizaciju Hrvatski pokret otpora, koju su osnovali zagrebački studenti i čiji se idejni začetnik i *spiritus movens* Jakša Kušan kasnije prometnuo u jednog od najpoznatijih hrvatskih političkih emigranata.

Među brojnim razlozima zbog kojih je spomenuta organizacija zavrijedila ovakvo izdvajanje jest zasigurno i taj što je u njezinu programu udaren temelj ideološko-političkom smjeru koji će se poslije nazivati ideja o hrvatskom miru ili pomirenju, tj. potrebi suradnje nekada zaraćenih Hrvata iz vremena Drugoga svjetskog rata i njihovih potomaka na stvaranju samostalne i demokratske hrvatske države.

Davor Kovačić

HRVATSKI NOGOMET U DOBA CARA, KRALJA, POGLAVNIKA I MARŠALA



O knjizi:

Nogomet je suvremeni socijalni fenomen i stanje u nogometu često je pokazatelj stanja u društvu i politici. Na hrvatskim i općenito južnoslavenskim prostorima nogomet je od samog početka bio najpopularniji sport i privlačio je najveći broj gledatelja te izazivao veliko zanimanje javnosti. U najnovije vrijeme sve više postaje predmet istraživanja povjesničara, pa se tako može već govoriti o nogometu kao zasebnoj temi hrvatske historiografije.

Ova monografija donosi prikaz razvoja nogometa, od obične plebejske igre za razonodu radničke klase do „najvažnije sporedne stvari na svijetu“. Osim razvoja nogometne igre na hrvatskim prostorima, prikazan je i utjecaj raznih političkih i društvenih događaja koji su se odrazili i na odnose u nogometu. U knjizi su se nastojali prikazati i opisati svi važniji događaji u nogometu u režimima u kojima se Hrvatska nalazila. Svi su oni uglavnom imali autoritarna obilježja - apsolutnu vlast u kojoj su se instrumentima ideologije i nasilja kontrolirali svi aspekti društvenog života uključujući i sport, posebno nogomet. U svima njima se politička elita koristila nogometom radi afirmacije političkog uređenja.

Davor Kovačić:

HRVATSKI NOGOMET U DOBA
CARA, KRALJA, POGLAVNIKA I
MARŠALA

Biblioteka: Res gestae

Područje: publicistika

Broj stranica: 384

Uvez: meki s klapnama

Format: 19,5 x 26 cm

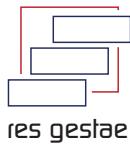
Jezik: hrvatski

ISBN: 978-953-174-502-4

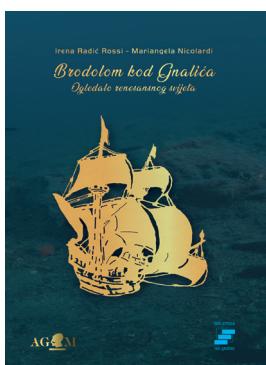
Urednik: Stjepan Bekavac

Godina izdanja: 05/2019.

Cijena: 240 kn



Irena Radić Rossi / Mariangela Nicolardi
BRODOLOM KOD GNALIĆA
Ogledalo renesansnog svijeta



Irena Radić Rossi /
Mariangela Nicolardi:
BRODOLOM KOD GNALIĆA -
ogledalo renesansnog svijeta
Biblioteka: Res gestae
Područje: povijest
Broj stranica: 180
Uvez: meki s ovitkom
Format: 19,5 x 26 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-504-8
Urednik: Joško Belamarić
Godina izdanja: 07/2019.
Cijena: 220 kn



AR (Augmented Reality) -
proširena stvarnost

Aplikacijama proširene stvarnosti (Augmented Reality; AR) korisniku se omogućava da putem smart mobilnog ili drugih sličnih uređaja vidi okolinu obogaćenu (proširenu) računalno generiranim sadržajima poput zvuka, slike, 2D, 3D animiranim likovima.

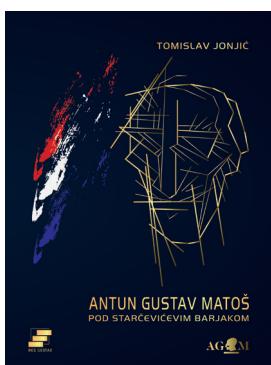
O knjizi:

Knjiga *Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansnog svijeta* vodi nas u podmorje otočića Gnalića na južnom kraju otoka Pašmana. Riječ je o jednom od najvažnijih kasnorenasansnih podmorskih nalazišta u svijetu, tj. o gotovo zaboravljenim ostacima velikoga trgovačkog broda potonuloga u kasnu jesen 1583. godine. Spašavanje tih vrijednih nalaza počelo je 1967. godine kad je podatak o točnu mjestu brodoloma napokon pronašla put do stručne javnosti. U nekoliko godina iz mora je izvadeno mnogo dijelova brodske opreme i tereta, a među predmetima se posebno ističu dva bogato ukrašena brončana topa izlivena 1582. godine u poznatoj ljevaonici Alberghetti u Veneciji, škrinja s preciznom vagom, tri lanene košulje, osam vunenih kapa i 54 metra svilene damastne tkanine, koja, prema dosadašnjim spoznajama, predstavlja jedinu na svijetu očuvanu neiskrojenu tkaninu toga doba.

Do danas su s morskoga dna podignute tisuće predmeta od metalra, keramike i stakla te velika količina vrijednih sirovina i poluproizvoda za proizvodnju boja, medicinskih i kozmetičkih preparata (uključujući i veliku količinu ingota – olovnog bjelila, najskuplje prirodne sirovine za proizvodnju bijele boje na kojoj je počivalo renesansno slikarstvo). Arhivsko istraživanje iznijelo je mnoge dokumente o brodu i graditeljima broda, o vlasnicima i brodskim zapovjednicima, o brodskim časnicima i članovima posade, o trgovcima čija je roba ukrcavana u brod te o zbivanjima tijekom četrnaest godina plovidbe, i svima onima koji su izravno ili neizravno bili povezani s tim brodom.

Izdanje na hrvatskom jeziku objavljeno je u srpnju 2019. godine i prva je znanstvena knjiga u Republici Hrvatskoj na kojoj je primijenjena jedna od tehnoloških inovacija. Riječ je o aplikaciji proširene stvarnosti koja korisniku omogućava da putem smart mobilnog ili drugih sličnih uređaja vidi okolinu obogaćenu (proširenu) računalno generiranim sadržajima poput zvuka, slike, 2D, 3D animiranim likovima.

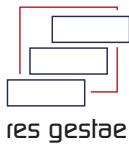
Tomislav Jonjić:
ANTUN GUSTAV MATOŠ
Pod Starčevićevim barjakom



Tomislav Jonjić:
ANTUN GUSTAV MATOŠ
Pod Starčevićevim barjakom
Biblioteka: Res gestae
Područje: povijest, književnost
Broj stranica: 888
Uvez: tvrdi
Format: 19,5 x 26 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-503-1
Urednik: Stjepan Bekavac
Godina izdanja: 07/2019.
Cijena: 280 kn

O knjizi:

Antun Gustav Matoš - Pod Starčevićevim barjakom građanska je i politička biografija A. G. Matoša (1873.-1914.), jednog od najutjecajnijih i najpopularnijih hrvatskih književnika, prvi cijeloviti historiografski prikaz njegovih političkih pogleda, koji nikada dosad nisu u cjelini obrađeni. Ona je ujedno prikaz njegova životopisa, s ispravcima i dopunama dosadašnjih književno-povijesnih studija. Kontekstualizirajući Matoševe političke ocjene unutar tadašnjih hrvatskih, a dijelom i srpskih političkih i kulturno-umjetničkih previranja (moderna, sukob Starih i Mladih), autor kronološki prati Matoševe prosudbe i procjene, njegove kontakte s političarima i njegovo novinarsko-publicističko djelovanje u političkim novinama i časopisima onoga doba, a u jednom dijelu i njegov praktični politički angažman u okviru Čiste stranke prava odnosno Starčevićeve hrvatske stranke prava. U knjizi su obradene mijene, oscilacije i nedosljednosti u pogledima velikog pisca, njegove javne političke polemike i privatne političke prosudbe sadržane u njegovoj korespondenciji i u osobnim bilješkama, ali i konstanta koja se kroz sve to provlači: naslon na Starčevića i starčevićansku političku ideologiju. Također je obrađen Matošev odnos prema kršćanstvu i službenoj crkvi, prema nacionalizmu i internacionalizmu, prema konzervativizmu i modernizmu, kao i prema rasnom učenju i antisemitizmu. U tom smislu je knjiga dosad najcjelovitiji životopis A. G. Matoša i zasad jedini sveobuhvatni prikaz njegovih političkih pogleda tijekom više od dva desetljeća njegova javnog djelovanja.



Mario Jareb

SOVJETSKI ZLOČIN U KATYNSKOJ ŠUMI - ULOGA DOKTORA EDUARDA LUKE MIOSLAVIĆA



O knjizi:

Staljinistički zločini i teror pripadaju naj-mračnijim epizodama djelovanja totalitarnih režima 20. stoljeća. Pritom se među počinjenim zločinima nedvojbeno izdvaja ubojstvo tisuća časnika i dočasnika poljske vojske u Katynskoj šumi na krajnjem zapadu Rusije u proljeće 1940. godine. To su područje u ljeto 1941. zaposjeli njemačke postrojbe, no tek početkom 1943. Nijemci su doznali da na njemu postoje masovne grobnice koje dokazuju sovjetske (boljševičke) zločine, pa su tadašnjoj europskoj i svjetskoj javnosti objavili njihovo postojanje. U Katyn su doveli niz međunarodnih stručnjaka sudske medicine, među njima i profesora s Medicinskog fakulteta u Zagrebu Eduarda Miloslavića, koji su potvrdili sumnje o tome da je zločin počinjen u proljeće 1940., kada je to područje bilo pod sovjetskim nadzorom. Nijemci su, koristeći se dokazima o katynskom zločinu, započeli svojevrsni promidžbeni rat protiv SSSR-a, ali i protiv zapadnih Saveznika kao boljševičkih saveznika. O katynskom zločinu i njegovim posljedicama postoji brojna literatura na poljskome, engleskome i drugim jezicima, pa je europska i svjetska javnost dobro upoznata sa svime što okružuje taj slučaj. To se ne može reći i za hrvatsku stručnu i širu javnost. Riječ je o temi u koju je bio duboko upleten i hrvatski stručnjak svjetska glasa Eduard Luka Miloslavić, profesor Medicinskog fakulteta u Zagrebu, koji je bio uključen u forenzičko vještačenje, što dodatno osnažuje interes šire hrvatske čitalačke publike.

Mario Jareb:
SOVJETSKI ZLOČIN U
KATYNSKOJ ŠUMI - ULOGA
DOKTORA EDUARDA LUKE
MIOSLAVIĆA
Biblioteka: Res gestae
Područje: publicistika
Broj stranica: 336
Uvez: meki s klapnama
Godina izdanja: 10/2019.
Format: 19,5 x 26 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-511-6
Urednik: Stjepan Bekavac
Cijena: 260 kn



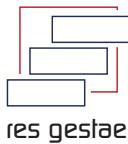
U PRIPREMI

Ernst Nolte

EUROPSKI GRAĐANSKI RAT, 1917.-1945.; NACIONALSOCIJALIZAM I BOLJŠEVIZAM

O knjizi:

Ernst Nolte u knjizi *Der europäische Bürgerkrieg, 1917-1945: Nationalsozialismus und Bolschewismus* (*Europski građanski rat, 1917.-1945.; Nacionalsocijalizam i boljševizam*) smatra kako europski građanski rat obuhvaća međueuropske konflikte prvoga i drugoga svjetskoga rata, a koje zapravo čine jedan te isti sukob. U dvadesetom stoljeću pojavili su se režimi za koje politički vokabular nije imao adekvatne definicije, i s kojima se politička misao nikada ranije nije suočila. Pojavila se jedna nova vrsta dominacije, koja je utemeljena u ideologiji i okončava u teroru. Boljševizam i nacional-socijalizam rođeni su u istom historijskom kontekstu, obilježenom urušavanjem bivšeg europskog poretka tijekom Prvog svjetskog rata, ali ih Nolte ne drži neovisnim fenomenima, već ih promatra kao genetički međuvisne i tumači kao dvije glavne matrice totalitarizma moderniteta.



AGM Biblioteka
RES GESTAE

U PŘIPREMI

Josip Kekez

POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI: od prve hrvatske rečenice do kraja drugoga tisućljeća

O knjizi:

Povijest hrvatske književnosti: od prve hrvatske rečenice do kraja drugoga tisućljeća obuhvaća razdoblje od prvih hrvatskih književnih (i pisanih) tekstova do kraja 20. stoljeća. Posebnost i originalnost ovoga rukopisa leži u činjenici što se po prvi puta povijesti hrvatske književnosti pristupa integralno. U pregledu povijesti pisane i usmene književnosti pojedinoga razdoblja navode se i tumače i konkretni utjecaji usmene književnosti na pisano, i obratno. Važnost proučavanja međusobnih utjecaja ogleda se u činjenici što se na taj način omogućuje poetički opis pojedinih razdoblja. On je osobito važan za otkrivanje podataka usmene sastavnice hrvatske književnosti prije 19. stoljeća, kao i oblikovanja njezine povijesti i pronalaženja iščezlih oblika usmene književnosti.

U PRIPREMI

Tomislav Jonjić
**IVO PILAR – PISAC,
POLITIČAR, IDEOLOG**

O knjizi:

U literaturi je Ivo Pilar opisan na mnoštvo načina: odvjetnik, povjesničar, politolog, sociolog, geopolitičar, kulturni i politički ideolog, političar itd. Rođen je u Zagrebu 1874. kao izdanak ugledne i utjecajne obitelji. Autor je niz važnih spisa, među kojima se osobito ističu rasprave *Svjetski rat i Hrvati* (1915.¹ i 1917.²) *Geopolitički zemljopis hrvatskih zemalja* (1918.) te osobito *Južnoslavensko pitanje* (1918.), knjiga koja je desetljećima imala legendarni, upravo mitski status spisa koji je zagovornicima jugoslavenskih koncepcija toliko poguban da ga je srpska kraljevska vlast sustavno kupovala i uništavala. Nekoliko mjeseci nakon izlaska njegove knjige *Uvijek iznova Srbija – Sudbonosni trenutak Jugoslavije* koja je početkom 1933. pod pseudonimom objavljena u Berlinu na njemačkom jeziku, pronađen je mrtav u svojoj kući u rujnu 1933., a njegova smrt se do danas smatra nerazjašnjrenom. Djelo *Ivo Pilar – pisac, političar, ideolog* prva je sustavna, zaokružena i cijelovita studija o njegovu životu i djelu.



U PRIPREMI

Mario Jareb

HRVATSKI GRB - CRVENO ILI BIJELO, BIJELO ILI CRVENO POLJE?

O knjizi:

Pojava je u hrvatskom društvu da pojedinci i skupine unatoč postojanju grba i zastave Republike Hrvatske kao državnih simbola te (službeno prihvaćenih) grba i zastave Hrvata u BiH povremeno još uvijek koriste druge inačice hrvatskih nacionalnih simbola, posebice hrvatski šahirani grb od 25 polja čije je početno polje bijelo (srebrno). One se temelje na desetljećima i stoljećima korištenja različitih inačica hrvatskoga šahiranoga grba te hrvatske trobojnica koja se pojavila 1848. godine. U demokratskom društvu njihovo korištenje bez obzira na razloge ne bi trebalo biti upitno, a ni postojeće ustavne i zakonske odredbe u Republici Hrvatskoj ne dovode u pitanje njihovu (neslužbenu) uporabu. Oni su nedvojbeno dio hrvatske heraldičke (i veksilološke) tradicije i baštine, a u nekim su povijesnim razdobljima bili sredstvo snažne hrvatske nacionalne identifikacije. Svrha je ovoga djela da jezikom činjenica i povijesnih izvora hrvatsku javnost upozna s nastankom i razvojem hrvatskoga šahiranoga grba. Pritom je posebna pozornost pridana problematici korištenja kroz povijest različitih njegovih inačica, s naglaskom na stalne promjene u boji njegova početnoga polja.



U PRIPREMI

Vladan Jovanović

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA I MEĐUNARODNA TRGOVINA OPIJUMOM

O knjizi:

Djelo obrađuje do sada nedovoljno istraženu temu ekonomске i socio-kulturološke povijesti jugoslavenske države između dva svjetska rata. U njemu je razvidan povjesni pregled opijumskog pitanja i genezi njegove stigmatizacije širom svijeta, rekonstrukcija složenih kontrolnih mehanizama koji su se neprekidno transformirali uslijed sve slabijih efekata politike kriminalizacije opojnih droga, svjetske krijumčarske organizacije, tijekova opijumskog prometa, razvojne faze proizvodnje makedonskog opijuma – važne sirovine u farmaceutskoj industriji, njegovog otkupa, unutrašnjega prometa, te evolucije njegove tvorničke prerade u samoj Jugoslaviji. Djelo obrađuje kaotično stanje oko izvoza sirovog opijuma i pokušaje njegove standardizacije. U svjetlu bilateralnih odnosa Turske i Jugoslavije predstavljen je njihov zajednički izvoznički pothvat čije su kontroverze presudno utjecale na tijekove i efekte opijumske izvozne politike i posovanju na američkom tržištu.

U PRIPREMI

Irena Radić Rossi, Mariangela Nicolardi
**BRODOLOM KOD GNALIĆA -
ogledalo renesansnog svijeta
(izdanje na engleskom jeziku)**

O knjizi:

Knjiga *Brodolom kod Gnalića – ogledalo renesansnog svijeta* vodi nas u podmorje otočića Gnalića na južnom kraju otoka Pašmana. Riječ je o jednom od najvažnijih kasnorenesansnih podmorskih nalazišta u svijetu, tj. o gotovo zaboravljenim ostacima velikoga trgovačkog broda potonuloga u kasnu jesen 1583. godine. Spašavanje tih vrijednih nalaza počelo je 1967. godine kad je podatak o točnu mjestu brodoloma napokon pronašla put do stručne javnosti. U nekoliko godina iz mora je izvadeno mnogo dijelova brodske opreme i tereta, a među predmetima se posebno ističu dva bogato ukrašena brončana topa izlivena 1582. godine u poznatoj ljevanici Alberghetti u Veneciji, škrinja s preciznom vagom, tri lanene košulje, osam vunenih kapa i 54 metra svilene damastne tkanine, koja, prema dosadašnjim spoznajama, predstavlja jedinu na svijetu očuvanu neiskrojenu tkaninu toga doba.

Do danas su s morskog dna podignute tisuće predmeta od metalna, keramike i stakla te velika količina vrijednih sirovina i poluproizvoda za proizvodnju boja, medicinskih i kozmetičkih preparata (uključujući i veliku količinu ingota – olovnog bjelila, najskuplje prirodne sirovine za proizvodnju bijele boje na kojoj je počivalo renesansno slikarstvo). Arhivsko istraživanje iznijelo je mnoge dokumente o brodu i graditeljima broda, o vlasnicima i brodskim zapovjednicima, o brodskim časnicima i članovima posade, o trgovcima čija je roba ukrcavana u brod te o zbivanjima tijekom četrnaest godina plovidbe, i svima onima koji su izravno ili neizravno bili povezani s tim brodom.

Izdanie na hrvatskom jeziku objavljeno je u srpnju 2019. godine i prva je znanstvena knjiga u Republici Hrvatskoj na kojoj je primijenjena jedna od tehnoloških inovacija. Riječ je o aplikaciji proširene stvarnosti koja korisniku omogućava da putem smart mobilnog ili drugih sličnih uređaja vidi okolinu obogaćenu (proširenu) računalno generiranim sadržajima poput zvuka, slike, 2D, 3D animiranim likovima. Navedena tehnološka inovacija primjeniti će se i u izdanju na engleskom jeziku.

U PRIPREMI

Ivan Lupić **HANIBAL LUCIĆ: SONETI**

O knjizi:

Soneti Hanibala Lucića, jednog od vodećih hrvatskih renesansnih pjesnika, nisu sve donedavno bili poznati javnosti. Primjerke izdanja ove knjige, tiskane u Mlecima 1556. godine, otkrio je Ivan Lupić 2018. godine, a u ovom novom, bibliofilskom izdanju Lucićevi *Soneti* bit će hrvatskoj publici doneseni u pretisku, u priređenom talijanskom izvorniku te u prijevodu na suvremeniji hrvatski jezik uz odgovarajući komentar na pjesme. Izdanje će također sadržavati predgovor u kojem će se Lucićeva novootkrivena zbirkica pjesama smjestiti u politički i kulturni kontekst ranonovovjekovnog Hvara te objasniti njegova veza s Lucićevim pjesništvom na hrvatskom jeziku. Dosad se znalo za samo jednu knjigu Hanibala Lucića, koju je pod naslovom *Skladanja izvrsnih pisan razlicih* o svom trošku u Mlecima dao tiskati Hanibalov sin Antun 1556. godine, tri godine nakon očeve smrti. Nije, međutim, dosad bilo poznato da je 1556. godine u Mlecima izdana još jedna knjiga Hanibala Lucića. Riječ je o Lucićevu pjesništvu na talijanskom jeziku, a tiskao ga je Francesco Marcolini, isti tiskar ispod čije su preše izisla i Lucićeva hrvatska *Skladanja*. Knjiga nosi naslov *Sonetti di messer Anibal Lucio Lesignano, scritti a diversi, odnosno u prijevodu: Soneti gospodina Hanibala Lucića Hvaranina, upućeni raznim osobama.*

Iako ova Lucićeva tiskana knjiga dosad nije bila poznata, iz rukopisnog arhiva znalo se za šest Lucićevih soneta na talijanskom jeziku, koji zapravo tvore početak ove knjige. Novootkrivena zbirkica Lucićeva pjesništva na talijanskom jeziku predstavlja vrijedan izvor podataka o književnim vezama u Dalmaciji šesnaestog stoljeća.

Dubravka Brezak Stamać
**O HRVATSKOM JEZIKU I
PRIRODI U JEZIKU**



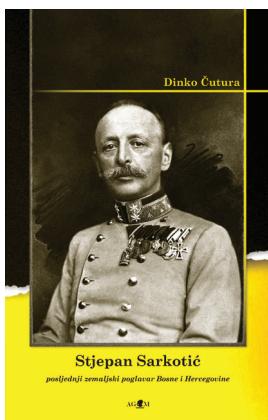
Dubravka Brezak - Stamać:
**O HRVATSKOM JEZIKU I
PRIRODI U JEZIKU**
Biblioteka: Posebne izdanja
Područje: znanost
Broj stranica: 140
Uvez: meki s klapnama
Format: 16 x 21,5 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-501-7
Urednik: Stjepan Bekavac
Godina izdanja: 03/2019.
Cijena: 160 kn

O knjizi:

Knjiga *O hrvatskom jeziku i prirodi u jeziku* istražuje važne teme procesa afirmacije hrvatskog jezika kao nastavnog jezika, ali i u širem smislu kao jednog od temelja nacionalne samoopstojnosti. Provodni motiv u knjizi je priroda, od Petra Zoranića koji je koristi kao stalnu figuru uživanja, sve do Antuna Gustava Matoša koji koristi cvijet kao funkcionalno oblikovani simbol. Ovim su djelom proširene spoznaje o hrvatskom školstvu, o položaju hrvatskoga jezika i predmeta *Hrvatski jezik kroz povijest*, kao i o kontinuitetu otpora drugim, stranim jezicima koji su obilježili više stoljeća hrvatske kulture i književnosti. Prinos djela nije vidljiv samo u osvjetljavanju statusa predmeta Hrvatski jezik, nego se kroz odnos prema hrvatskomu jeziku uspješno naziru društveni, kulturni, pa i politički odnosi u promatranom razdoblju. Djelo također donosi spoznaje o recepciji i angažmanu znamjenitih hrvatskih intelektualaca u vezi s tematikom koja se obrađuje. Knjiga ima veliku važnost za razumijevanje povijesti hrvatskoga školstva i statusa materinskoga jezika kroz hrvatsku povijest. Ona na dosad neuobičajen, ali zaslugom autoričina umijeća toliko logičan način, povezuje školstvo, književnost, hrvatski jezik i prirodu u jeziku. Autorica je za knjigu "O hrvatskom jeziku i prirodi u jeziku" dobitnica nagrade Povelja uspješnosti "Josip i Ivan Kozarac" za 2019. godinu.

Dinko Čutura

STJEPAN SARKOTIĆ - POSLJEDNJI ZEMALJSKI POGLAVAR BOSNE I HERCEGOVINE



O knjizi:

Knjiga donosi vojnu i političku biografiju general-pukovnika Stjepana Sarkotića, jednog od najviše rangiranih časnika u austrougarskoj vojsci. Prvi svjetski rat dočekao je kao zapovjednik 42. domobranske divizije da bi uskoro postao Zemaljskim poglavarom Bosne i Hercegovine kao i zapovjednim generalom BiH i Dalmacije. Ta ga je funkcija profilirala i kao političara. Bio je ne samo provoditelj naloga vladajuće politike već i donosilac samostalnih odluka u duhu te politike. Nakon sloma i nestanka Austro-Ugarske – tada kao politički emigrant među hrvatskim vojnim emigrantima u Austriji bio je politički najaktivniji. Kao hrvatski rodoljub kontaktirao je s ostalim uglednim, prije svega vojnim, osobama hrvatske kolonije u Beču i Austriji, s kojima je održavao veze. Smatrao je da je Hrvatska žrtva srpske političke opresije.

Dinko Čutura:
STJEPAN SARKOTIĆ -
POSLJEDNJI ZEMALJSKI
POGLAVAR BOSNE I
HERCEGOVINE
Biblioteka: Posebna izdanja
Područje: publicistika
Broj stranica: 496
Uvez: tvrdi
Godina izdanja: 10/2019.
Format: 16 x 23 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-510-9
Urednik: Stjepan Bekavac
Cijena: 280 kn

U PRIPREMI

Jean Paul Brighelli

TVORNICA KRETENA – PROGRAMIRANA SMRT ŠKOLE

O knjizi:

Obrazovanje predstavlja temelj svakoga društva. Bez njegove kvalitete društvo se urušava, a najgore posljedice se osjete tek za nekoliko godina i desetljeća. Autor Jean-Paul Brighelli u knjizi *Tvornica kretena – Programirana propast škola* navodi kako „danas na Zapadu svjedočimo raspadu obrazovnog sustava. Umjesto djelovanja usmjerenoga prema poboljšanju obrazovnoga sustava, smanjuje se zahtjevnost sadržaja. Ukipaju se *nepotrebni* predmeti u školama, a od učenika stvaramo kretene.“

Jean-Paul Brighelli pronicavo analizira uzroke i načine na koje je „škola uspjeha“ postala škola „programiranog neuspjeha“ i daje smjernice za školu sutrašnjice.

Djelo možemo promatrati iz dva kuta: ako smo roditelji – malo bolje razumijemo zašto naše dijete nema dostatan intelektualni napredak u školi; ako smo učitelj/nastavnik – nalazimo veliki broj primjedbi o praksi našeg zanimanja.

Autor nastoji objasniti uzroke pada razine ocjena u proteklih 40 godina u francuskom obrazovnom sustavu. Drži to usklađenim, jer „trijumfalni neoliberalizam svjesno proizvodi idiote, narod bez kulture, koji se neće moći pobuniti i bit će pretvoren u svojevrsno suvremeno društvo robova, sposobno raditi po volji. Pojednostavljenje postojećeg obrazovnog sustava služi za proizvodnju masa koje nisu naučene razmišljati nego raditi. Dakle, oni neće praviti valove i neće se moći obraniti od nepravde i tlačenja.“ Ovaj se „obrazovni sustav koristi kako bi se pobudio strah od nezaposlenosti te kako bi se uklonila svaka želja za pobunom.“

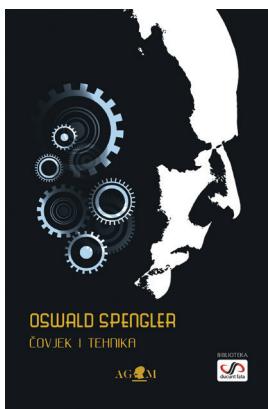
Bezbroj je puta potvrđeno da povijest koja ne živi u sadašnjosti i ne nosi zametak budućnosti nije vrijedna pozornosti. Pogled u prošlost lišen ideoloških stega i pučkih predodžbi o minulim epohama oslobađa današnje naraštaje ustaljenih zabluda. Povijest nije samo učiteljica života i nijemi svjedok prošlih događanja. Ona je glasnik onoga što treba biti, bez obzira na htijenja suvremenika. U svijetu obmana i besciljnosti mogu se orijentirati samo oni koji nisu u opreci s činjenicom života. Jer budućnost nije *tabula rasa*. Nitko na nju ne može upisivati želje odvojene od stvarnosti s nadom da će se jednom ispuniti.

Ducunt fata volentem, nolentem trahunt.

Seneka



Oswald Spengler ČOVJEK I TEHNIKA



Oswald Spengler:
ČOVJEK I TEHNIKA
Biblioteka: Ducunt fata
Područje: publicistika
Broj stranica: 84
Uvez: meki s klapnama
Godina izdanja: 08/2019.
Format: 13 x 19 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-508-6
Urednik: J. Lukin / Z. Matijević
Cijena: 100 kn

O knjizi:

Oswald Spengler (1880.–1936.), njemački filozof, povjesničar kultura i politički mislilac, član Njemačke akademije (Goethe institut), studirao je matematiku i prirodne znanosti na Sveučilištu u Halleu. Studij je završio obranom doktorske disertacije iz filozofije (Heraklit).

Odbacujući linearno shvaćanje povijesti, Spengler drži da je u ljudskoj povijesti, postojalo osam kultura. Među njima nema stvarnoga prožimanja jer je svaka u svojim izražajnim mogućnostima jedinstvena i neponovljiva. Kulture shvaćene kao organizmi imaju svoj životni vijek i predvidljive faze razvoja te se mogu uspoređivati. Spengler se služio povjesnim analogijama i morfološkom metodom koja omogućuje „dinamičko“ razumijevanje i ističe aktivnu ulogu organiziranosti percepcije, tj. preglednosti ili jasnoću. Takvo je razumijevanje pregledni prikaz (sinopsis) fenomena, moći sažimanja kompleksnoga u jednostavan simbol. Spengler vidi formalne, strukturne srodnosti između različitih područja kulture te u tom svjetlu treba tumačiti njegove morfološke termine: „sudbina“, „duša“, „duh“, „rasa“, „rang“, „kultura, „civilizacija“...

Spenglerovu knjigu *Čovjek i tehnika* već su suvremenici opisali kao „izvanredno sadržajan spis“ koji je ispunjen „ledenim sjajem“ kakvim zrače sva njegova djela. Riječ je o posljednjem Spenglerovu filozofijskom tekstu („prilog filozofiji života“) u kojem se postavlja jasna razlika između tehnike i stroja, ali i predviđa krajnji doseg strojne tehnike čovjeka zapadne kulture („smrt tehnike“).

Oswald Spengler
GODINE ODLUKE



O knjizi:

Knjiga *Godine odluke* ulazi u red najpoznatijih političkih spisa Oswalda Spenglera, njemačkoga filozofa i povjesničara kulture. Odbacujući linearno shvaćanje povijesti Spengler iznosi tvrdnju da je u ljudskoj povijesti, koja nema kontinuitet, postojalo osam kultura između kojih nema prožimanja jer je svaka jedinstvena i neponovljiva u svojim izražajnim mogućnostima. Kulture imaju predviđljive faze razvoja te se mogu uspoređivati. Služeći se morfološkom metodom i povijesnim analogijama Spengler se upustio u „predviđenje“ budućih povijesnih procesa. Osim što je u knjizi iznio bespoštetnu kritiku suvremene zapadne civilizacije predviđajući nove vojno-političke krize ali i brojne gospodarske, socijalne i demografske probleme, on se konfrontirao i s nacionalsocijalističkim režimom, odbacujući rasizam i antisemitizam. *Godine odluke* još i danas, sedamdeset i pet godina nakon prvog objavlјivanja, pobuđuju nesmanjen interes intelektualne javnosti širom svijeta.

Oswald Spengler:
GODINE ODLUKE
Biblioteka: Ducunt fata
Područje: publicistika
Broj stranica: 240
Uvez: meki s klapnama
Godina izdanja: 09/2019.
Format: 13 x 19 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-509-3
Urednik: J. Lukin / Z. Matijević
Cijena: 160 kn



AG~~M~~^M Biblioteka
DUCUNT FATA

U PRIPREMI

Oswald Spengler **POLITIČKI SPISI**

O knjizi:

Knjiga sadrži pet tekstova Oswalda Spenglera: 1. Prustvo i socijalizam, 2. Dvostruko lice Rusije i njemački istočni problemi, 3. Današnji odnos između svjetskoga gospodarstva i svjetske politike, 4. Pesimizam? i 5. Je li svjetski mir moguć?. Odabrani radovi ulaze u red Spenglerovih najpoznatijih političkih spisa, za koje je Theodor W. Adorno ustvrdio da su nastali nakon „Spenglerove propasti“, aludirajući pritom na autorovo kapitalno djelo *Propast Zapada*.

Tekstovi su radi lakšega razumijevanja povijesnoga konteksta u kojem su nastali, tj. dvadesetih godina prošloga stoljeća, opremljeni bilješkama s dodatnim objašnjenjima o spomenutim događajima i osobama.

U PRIPREMI

Oswald Spengler
**OGLEDI IZ SVJETSKE
POVIJESTI**

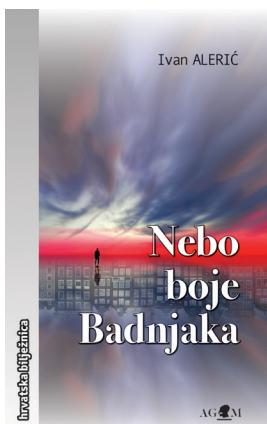
O knjizi:

Knjiga sadrži pet tekstova Oswalda Spenglera: 1. Prilog svjetskoj povijesti drugoga tisućljeća predkršćanske ere, 2. O pitanjima Ahejaca, 3. Plan novoga atlasa antike, 4. Borna kola i njihovo značenje za tijek svjetske povijesti i 5. Starost američkih kultura. Odbacujući linearno shvaćanje povijesti, Spengler iznosi mišljenje da je u ljudskoj povijesti, koja nema kontinuitet, postojalo osam kultura između kojih nema stvarnoga prožimanja jer je svaka jedinstvena i neponovljiva u svojim izražajnim mogućnostima. Kulture shvaćene kao organizmi imaju svoj vijek trajanja i predvidljive faze razvoja te se mogu uspoređivati.

Tekstovi su radi lakšega razumijevanja povjesnoga konteksta u kojem su nastali, tj. sredinom dvadesetih i početkom tridesetih godina prošloga stoljeća, opremljeni bilješkama s dodatnim objašnjnjima o spomenutim događajima i osobama.

Ivan Alerić

NEBO BOJE BADNJAKA



O knjizi:

Iz knjige u knjigu vidljiv je razvoj Alerićeve poetike, njezine raznovrsnosti i umjetničke vrijednosti. Njegove pjesme sve su autentičniji oblici najdojmljivijih dimenzija pjesnikova postojanja. One su, dakle, sve izbrušeniji egzistencijalni, misaoni i jezični otisci koje se oslobađaju od suvišnih riječi i izražavaju ne samo osobna, već i univerzalna iskustva. A upravo to je ono što poeziju Ivana Alerića, osobito u njegovoj šestoj zbirci pjesama *Nebo boje Badnjaka*, od banalnosti svakodnevice uzdiže do poetskoga mudroslovja.

Ivan Alerić:

NEBO BOJE BADNJAKA

Biblioteka: Hrvatska bilježnica

Područje: poezija

Broj stranica: 104

Uvez: meki s klapnama

Format: 11,5 x 19 cm

Jezik: hrvatski

ISBN: 978-953-174-500-0

Urednik: Stjepan Bekavac

Godina izdanja: 04/2019.

Cijena: 70 kn

U P R I P R E M I

Hrvoje Hitrec

VLADAR BOSNE – POVIJESNI ROMAN S PRIJELAZA IZ 14. U 15. STOLJEĆE

O knjizi:

Vladar Bosne temelji se na podlozi povijesnih zbivanja na prijelazu četvrnaestoga u petnaesto stoljeće. Vrijeme je to kada su se u tridesetak godina na hrvatskom, srednjoeuropskom, istočnoeuropskom i mediteranskom području odvijali dramatični događaji koji su velikim dijelom utjecali na sudbinu Hrvatske u idućim stoljećima: dolazak na ugarsko i hrvatsko prijestolje Žigmunda Luksemburškog, poraz kršćanske vojske kod Nikopolja, krvavi sabor u Križevcima, ugarski upadi u Bosnu gdje se poslije Tvratka smjenjuju kraljevi sve manje utjecajni a postavlja ih i skida s vlasti bosanska vlastela, poglavito veliki vojvoda Hrvoje Vukčić Hrvatinić, pokušaj Ladislava Napuljskog da se domogne ugarske i hrvatske krune i za budućnost hrvatskih zemalja zlokobna prodaja većega dijela Dalmacije Mlečanima.

Roman je pisan u obliku intimne kronike, rukom protagonista koji iz svojega kuta , vrlo slikovito i ponegdje ironično ostavlja trag o uzbudljivom vremenu, urotama i bitkama, dvorskim intrigama, junaštvu i slabostima, porazima i pobjedama, kao i svakodnevni život u jeseni srednjega vijeka, turnire, gozbe i ljubavne zgode. Vremenu meteža i naglih promjena autor pristupa zgušnutim narativom koji ni u jednom trenutku ne ostavlja prostora za predah ili suvišna mudrovanja, a dijalozima pribjegava u manjoj mjeri, koliko je potrebno da riječi otkriju karakter i namjere likova. Romanom *Vladar Bosne* autor popunjaje još jednu prazninu u svojem zacrtanom projektu po jedne knjige iz svakoga stoljeća hrvatske povijesti, ali i praznine u novopovijesnom, modernom književnom pristupu hrvatskoj starini.



Hrvatska je iseljenička zemљa i veliki broj naših zemljaka živi izvan hrvatskih granica. Od kraja 19. stoljeća do početka Drugoga svjetskoga rata, iseljavanje je uglavnom bilo uvjetovano ekonomskim razlozima, dok su se tijekom i nakon 1945. godine njima pridužili politički i ideološki. Tako je iz komunističke Jugoslavije izbjeglo mnoštvo visoko obrazovanih ljudi – umjetnika, pravnika, novinara, liječnika i osoba drugih profesija, koje su svoju sreću morale potražiti u nekoj drugoj zemlji. Premda u manjoj mjeri, hrvatsko se iseljavanje nastavljalo i dalje.

Da bi se održale i učvrstile veze između Hrvata koji žive u Hrvatskoj i onih iseljenih, neophodno je upoznati njihovo djelovanje u novim domovinama. Danas izvan Hrvatske, od Njemačke preko Čilea do Australije, djeluje mnoštvo autora hrvatskih korijena, pripadnika već trećega ili četvrtog naraštaja.

Biblioteka *Hrvatska iseljenička knjiga* posvećena je istaknutim hrvatskim iseljenicima, koji su svoja djela stvarali na jeziku *druge domovine* i svojim intelektualnim radom doprinijeli njenoj općoj kulturi. No takva su nam djela potrebna ne samo zato što su vrijedni dokumenti i svjedočanstva jednog vremena nego i stoga jer su dio kulture i baštine *prve domovine*.

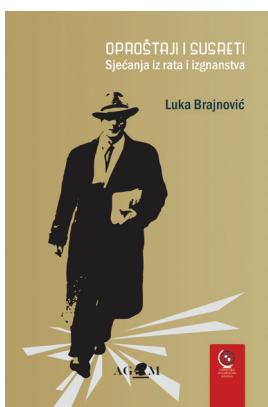


Biblioteka
HRVATSKA ISELJENIČKA
KNJIGA



Luka Brajnović

OPROŠTAJI I SUSRETI Sjećanja iz rata i izgnanstva



Luka Brajnović:
OPROŠTAJI I SUSRETI -
Sjećanja iz rata i izgnanstva
Biblioteka: Hrvatska iseljenička
knjiga
Područje: publicistika
Broj stranica: 380
Uvez: meki s klapnama
Format: 13 x 19 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-507-9
Urednik: B. Petrač / S. Bekavac
Godina izdanja: 08/2019.
Cijena: 160 kn

O knjizi:

Oproštaji i susreti: Sjećanja iz rata i izgnanstva prikuplja uspomene ovoga jedinstvenoga čovjeka koji se prisjeća svojega djetinjstva, mladosti, ratnoga iskustva, izbjeglištva i života u Španjolskoj. U djelu pratimo sudbinu mladoga novinara koji se 1941. godine (tada je imao dvadeset i dvije godine) odjednom nađe u zatvoru kamo ga je dovela talijanska vojna policija jer je Italija pripojila gotovo cijelu hrvatsku obalu. Nije znao zbog čega je tamo. Kada je shvatio da ga žele odvesti u Italiju, odlučio je skočiti s ratnoga broda i zajedno s drugim mladićima, koji su dijelili njegovu sudbinu, uspijeva pobjeći. Plivajući, stiže do rodnoga grada. Brajnović na zanimljiv način govori o svojem životu u ratnom Zagrebu, o obiteljskoj situaciji, druženju s prijateljima, odluci da 1945. ode iz tadašnje Jugoslavije. Spominje neka značajna imena iz iseljeništva, primjerice Karla Mirtha. Također opisuje boravak u Rimu u izbjegličkom logoru, dolazak u Madrid, život u Španjolskoj i, konačno, dojmove potaknute osamostaljivanjem Republike Hrvatske. Okosnica je ovoga djela Brajnovićev život u izbjeglištvu koji opisuje iz perspektive novinara, Hrvata i katolika, suočena s ogromnom tragedijom koja je zadesila mnoge naše zemljake prisiljene tražiti bolji život daleko izvan domovine.

Osim svoje osobne priče autor ove knjige iznosi i mišljenje o hrvatskom narodu te o srpskoj politici prema Hrvatskoj. Ovo djelo nije samo zanimljivo i napeto štivo, ono je i vrijedan dokument i svjedočanstvo jednoga vremena.

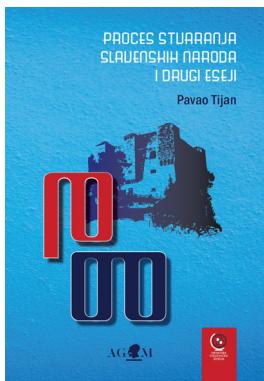


AGM

Biblioteka
HRVATSKA ISELJENIČKA
KNJIGA

Pavao Tijan

PROCES STVARANJA SLAVENSKIH NARODA I DRUGI ESEJI



Pavao Tijan:
PROCES STVARANJA
SLAVENSKIH NARODA I
DRUGI ESEJI
Biblioteka: Hrvatska
iseljenička knjiga
Područje: publicistika
Broj stranica: 268
Uvez: meki s klapnama
Format: 13 x 19 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 9789531745130
Urednik:
B. Petrač / S. Bekavac
Godina izdanja: 11/2019.
Cijena: 160 kn

O knjizi:

Pavao Tijan bio je ugledni enciklopedist i sveučilišni profesor koji je živio i djelovao u Madridu kamo je otišao nakon Drugoga svjetskoga rata. Između ostalog, pisao je eseje na hrvatskome jeziku koji su našoj javnosti poznati, ali i na španjolskome jeziku za koje se kod nas uglavnom ne zna.

Stoga je nakladnička kuća AGM odlučila objaviti knjigu naslovljenu *Proces stvaranja slavenskih naroda* u kojoj hispanistica i prevoditeljica dr. sc. Željka Lovrenčić donosi odabir od devet Tijanovih eseja objavljenih u Madridu, prije svega u časopisu *Arbor* te u Centru za istočnjačke studije. Jedan je esej kao predavanje održan u madridskome Ateneu, a jedan je objavljen u Valenciji.

Eseji su poredani kronološki – od 1947. do 1968. godine. Tematski obuhvaćaju razna područja koja su zanimala slavista Tijana – od povijesne preko sociološke i etnološke tematike do izvrsne književne analize djela Ive Andrića i sudbine Jurja Križanića.

U ovdje odabranim esejima zrcali se svestranost erudita na kojega Hrvatska mora biti ponosna. Ujedno oni su sjajni odraz jednoga određenoga vremena, vremena u kojem je Tijan pisao i djelovao.



Biblioteka
HRVATSKA ISELJENIČKA
KNJIGA



U PRIPREMI

Željko Dučmelić ČETIRI MJESECA U RAJU

O knjizi:

U ovoj autobiografskoj knjizi autor opisuje događaje koji su u uslijedili neposredno po završetku Drugoga svjetskoga rata na području Kraljevine Jugoslavije i dolaska komunista na vlast. Započinje opisom logora u austrijskome mjestu St. Stefan, koji se nalazi četiri kilometara od Wolfsberga. Tu su smješteni ostaci hrvatske vojske NDH i civilni među kojima veliki broj žena, djece i staraca. Svi čekaju daljnji rasplet svojih životnih situacija.

Dučmelić piše o stradanjima Hrvata nakon Drugoga svjetskoga rata, o ponašanju vojnika i civila, o neizvjesnosti koja među njima vlada. Prevladava težnja za slanjem u neki od izbjegličkih logora kako bi odatle krenuli dalje u svijet, daleko od Jugoslavije. Zajedno s obitelji doživio je jugoslavensku opću amnestiju i napušta Jugoslaviju.

Ova knjiga predstavlja još jedan izvor dokumentiranja poslijeratne Jugoslavije.



AGM Biblioteka
HRVATSKA ISELJENIČKA
KNJIGA

U PRIPREMI

Zinka Saric

JOŠ DALJE OD TVOJIH TRGOVA

O knjizi:

Knjiga *Još dalje od tvojih tragova* s podnaslovom *Moj put povratka kući* pomaže nam u otkrivanju beskrajnosti našega bića; ona predstavlja put koji moramo prijeći skupa s glavnom junakinjom u potrazi za savršenstvom. Daje nam odgovore na mnoga pitanja i otvara vrata duše. Podučava nas kako osjetiti milovanje morskoga zraka i zvuk glazbe, kako vidjeti svoj odraz u lopoču dok se divimo njegovoj ljepoti. Uči nas shvatiti da smo svjetlost koja može osvijetliti i najtamnije noći, da smo više duša nego tijelo. Ona nas vodi po krivudavim putovima, podsjeća na ono što često zaboravljamo - *tko smo i zašto smo ovdje... baš sada*, pomaže nam se suočiti s našim strahovima i rješava ih na iznimno profinjen način. Vodi nas preko neba i zvijezda do međusobnog razumijevanja. Protok vremena je nužan u ostvarenju konačnoga cilja - postati boljim čovjekom.

Poput glavnog lika ove knjige ponovno počinjemo pronalaziti sami sebe, susrećemo se sa svojom biti i shvaćamo svoju veličinu. Ona nam pomaže da postanemo jači i svladamo prepreke koje pred nas postavlja život. *Možemo živjeti u orahovojoj ljusci i biti sretni jer je unutarnja sreća najvažnija.*

Josip Jukić **ALKAR**



AR

AR (Augmented Reality) - proširena stvarnost

Aplikacijama proširene stvarnosti (Augmented Reality; AR) korisniku se omogućava da putem smart mobilnog ili drugih sličnih uređaja vidi okolinu obogaćenu (proširenu) računalno generiranim sadržajima poput zvuka, slike, 2D, 3D animiranim likovima.

O knjizi:

Strip je medij koji od slikarstva preuzima mogućnost osamostaljivanja određenog detalja ili trenutka, a od književnosti metodu pripovijedanja i vremenskog nadovezivanja pojedinih dijelova radnje. Jukićev *Alkar* nastao je na temelju književnog predloška istoimene pripovjetke Dinka Šimunovića. U Hrvatskoj se mogu pronaći mnogi pokušaji adaptacije književnih djela u strip, pa se često Augusta Šenou smatra najstripičnjim hrvatskim piscem. Iako ilustracije doprinose stvaranju atmosfere u koju je priča smještena, ovo izdanje Šimunovićevog *Alkara* u formi stripa obogaćeno je suvremenom tehnologijom. Naime, *Alkar* se sastoji od pedeset i dvije table na kojima je primjenjena aplikacija proširene stvarnosti (Augmented Reality; AR).

Aplikacijama proširene stvarnosti korisniku se omogućava da putem smart mobilnog ili drugih sličnih uređaja vidi okolinu obogaćenu (proširenu) računalno generiranim sadržajima poput zvuka, slike, 2D, 3D animiranim likovima. Sinergijom književnog djela, stripa (likovno-književni oblik popularne umjetnosti) i računalno generiranim sadržajima (Augmented Reality; AR), nastoji se književna djela hrvatskih pisaca učiniti dostupnim i vidljivim u digitalnom okruženju.

Stanko Špoljarić
VLADO TUĐA

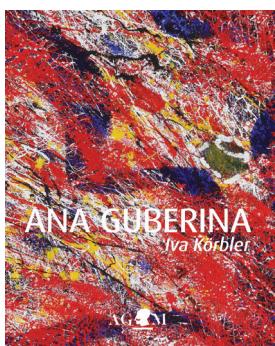


Stanko Špoljarić:
VLADO TUĐA
Biblioteka: Monografije
Područje: umjetnost
Broj stranica: 212
Uvez: tvrdi s ovitkom
Format: 24,5 x 29 cm
Jezik: hrvatski
ISBN: 978-953-174-506-2
Urednik: Stanko Špoljarić
Godina izdanja: 06/2019.
Cijena: 290 kn

O knjizi:

Dosta je toga ispisano o Vladu Tuđi, slikaru zagrebačkom, rođenom 1951. godine, koji je svoj zanat ispekao, na dokovima Rotterdama. Grofovskog podrijetla i nemirna duha danas knjiži frenetične dane opsjednute likovnošću, ali i sabire samostalne izložbe po svjetskim metropolama, pune inventivnih skretanja, a opet čvrsto na tragu vodica koje se redovito doje apstraktnim ekspresionizmom. Bez obzira što će likovni kibici i kritika solomunski redovito pronaći nešto nova u poznatoj slici i podaštiri argumente kako je u pitanju otklon ka nadrealizmu, naivi, kubizmu, art brut, art deco..., objektivno, vrijednije od natuknica, s kojima se nastoji poentirati i sažeti Vladino slikarstvo, je istaknuti njegovu dosljednost koja se veže za oblik, boju i situacije iz života. Tuđa je kroničar naoko nebitnih stvari, stereotipnih situacija ali nadasve majstor pri povijedanja, notar iskrenih i konstruktivnih dijaloga.

Iva Körbler
ANA GUBERINA



Iva Körbler:

ANA GUBERINA

Biblioteka: Likovne monografije

Područje: umjetnost

Broj stranica: 252

Uvez: meki s klapnama

Format: 29 x 23,5 cm

Jezik: hrvatski

ISBN 978-953-174-512-3

Urednica: Iva Körbler

Godina izdanja: 11/2019.

Cijena: 120 kn

O knjizi:

Knjiga Ive Körbler o slikarici Ani Guberini nastavlja niz AGM-ovih likovnih monografija. Nakon dužeg razmišljanja o poziciji slikarskog opusa Ane Guberine u suvremenom i recentnom hrvatskom slikarstvu, *nameće nam se teza da se radi o slikarskoj dionici koja u svojoj koherenciji i izbalansiranosti supostoji mirno i postojano nekim drugim glasnjim tokovima, i upravo joj kroz vrijeme ta pozicija daje uvjерljivost i snagu: ovu slikaricu ne zanimaju trendovi, nego rad na dvama vrlo zahtjevnim tematsko-morfološkim područjima – kontinuitet dalmatinskog pejzaža u slici i daljnje kultiviranje sakralnih motiva u suvremenoj umjetnosti.*

(...) *Nije, također, nimalo slučajno da se u opusu Ane Guberine dogodio prirodan i logičan prijelaz od ekspresivne i lirske apstrakcije pejzaža prema apstraktnom ekspresionizmu koji je kulminirao u reduciranoj i apstraktno koncipiranom sakralnom slikarstvu.*

(...) *Bez imalo neprimjerene ili trivijalne stilizacije, doslovnog prenošenja ikonografije i simbolike, Ana Guberina može stajati ravnopravno Ivi Dulčiću ili Đuri Sederu u nastavku tradicije sakralnog slikarstva. Pa čak i da u budućnosti nastavi raditi neke vrlo slične kompozicije, na istom stilsko-gestualnom tragu, ne prijeti joj opasnost od shematskog nizanja identičnih praznih obrazaca. Možda stoga što je u svako njezino djelo utisnuta nepatvorena ljubav.*

Ana Guberina diplomirala je slikarstvo 1996. godine na Akademiji likovnih umjetnosti. Izlagala je na četrdesetak samostalnih i više od stotinu skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Za svoj rad više je puta dobila priznanja i nagrade. Članica je HDLU-a, WAG Hrvatska i CIVA (*Christians in the Visual Arts*).



POPIS NASLOVA

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Biblioteka 100 NAJLJEPŠIH PRIČA IZ POVJEŠTI KULTURA NA TLU HRVATSKE				
Joško Božanić	ADRIATIC HALIEUTIKON Gajeta falkuša - heritage for the future	133,33	6,66	140,00
Joško Božanić	JADRANSKI HALIEUTIKON Gajeta falkuša - naslijede za budućnost	85,71	4,28	90,00
Igor Fisković	RELJEF KRALJA PETRA KREŠIMIRA IV.	76,19	3,81	80,00
Dino Milinović	SEUSO: autopsija jednog slučaja	76,19	3,81	80,00
Joško Belamarić	SFINGA NA SPLITSKOM PERISTILU	76,19	3,81	80,00
Milan Pelc	SIBILA KATARINE ZRINSKE	76,19	3,81	80,00
Joško Belamarić	THE SPHINX OF SPLIT'S PERISTYLE	133,33	6,66	140,00
Biblioteka POVJESNICA				
Davor Marijan	BORBE ZA KUPRES	27,62	1,38	29,00
Dušan Bilandžić	PROPAST JUGOSLAVIJE I STVARANJE MODERNE HRVATSKE	75,24	3,76	79,00
Lovorka Čoralić	PUT, PUTNICI, PUTOVANJA	142,86	7,14	150,00
Veljko Barbieri	SPLIT - ROMAN STAROGA GRADA	37,14	1,86	39,00
Biblioteka STARI GRADOVI				
Slobodan Prosperov Novak	BOKA KOTORSKA OD KAMPANELA DO KAMPANELA (rabat 30%)	257,14	12,86	270,00
Milivoj Zenić	STARI ŠIBENIK KALAMA, SKALAMA I BUTAMA (rabat 30%)	257,14	12,86	270,00
Branimir Špoljarić	STARI ZAGREB OD VUGLA DO VUGLA (rabat 30%)	266,67	13,33	280,00
Biblioteka MEMORIJA I GRAD				
Aleksandra Muraj	ZAGREBAČKA BLAGDANSKA OZRAČJA	188,57	9,43	198,00
Biblioteka MONOGRAFIJE				
Iva Körbler	ANA GUBERINA	114,29	5,71	120,00
Giorgio Segato/ Milan Bešlić	JORDAN	122,86	6,14	129,00
Milan Bešlić	EUGEN KOKOT	276,19	13,81	290,00
Milan Bešlić	KUZMA KOVACIĆ	281,90	14,10	296,00
Hrvoje Šercar	ŠERCAR MONOGRAFIJA	285,71	14,29	300,00
Stanko Špoljarić	VLADO TUĐA	276,19	13,81	290,00
Biblioteka AUTOBIOGRAFIJA				
Slawomir Mrožek	BALTAZAR Autobiografija	46,67	2,33	49,00
Ryszard Kapuscinski	CAR	113,33	5,67	119,00
Joshua Slocum	JEDRILICOM SAM OKO SVIJETA	95,24	4,76	100,00
Miroslav Međimorec	KOSTINO PISMO	94,28	4,71	99,00
Ivica Jakšić Čokrić Puko	MARSADURA	66,67	3,33	70,00
Ryszard Kapuscinski	PUTOVANJA S HERODOTOM	76,19	3,81	80,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Guido Quien	SAN I OSTALO	122,86	6,14	129,00
Biblioteka RES GESTAE				
Tomislav Jonjić	ANTUN GUSTAV MATOŠ Pod starčevićevim barjakom	266,67	13,33	280,00
Irena Radić Rossi/ Mariangela Nicolardi	BRODOLOM GOD GNALIĆA Ogledalo renesansnog svijeta	209,52	10,48	220,00
Davor Kovačić	HRVATSKI NOGOMET U DOBA CARA, KRALJA, POGLAVNIKA I MARŠALA	228,57	11,43	240,00
Wolffy Krašić	HRVATSKI POKRET OTPORA	228,57	11,43	240,00
dr.sc. Mario Jareb	KATYNSKI ZLOČIN IZMEĐU ČINJENICA I MANIPULACIJA	247,62	12,38	260,00
Miroslav Akmadža	STEPINAC	266,67	13,33	280,00
Biblioteka REDIVIVA				
Hrvoje Hitrec	NAJLJEPŠE PRIČE HRVATSKE RENESANSE m.u.	57,14	2,86	60,00
Hrvoje Hitrec	PRIČE IZ HRVATSKE STARINE (17. i 18.st.) m.u.	47,62	2,38	50,00
Hrvoje Hitrec	PRIČE IZ HRVATSKE STARINE (17. i 18.st.) t.u.	122,86	6,14	129,00
Biblioteka OBELISK				
Philip J. Corso i W. J. Birnes	DAN POSLIJE ROSWELLA	133,33	6,67	140,00
Carl Johan Calleman	DEVET VALOVA POSTANKA	171,43	8,57	180,00
Joseph P. Farrel	GENI, DIVOVI, ČUDOVITI I LJUDI	123,81	6,19	130,00
D.S.Allan/J.B.Delair	KATAKLIZMA - zadivljujući dokaz kozmičke katastrofe 9500 godina pr.Kr.	209,52	10,48	220,00
Jude Currivan	KOZMIČKI HOLOGRAM	171,43	8,57	180,00
Stjepan Gjurinek	KRUGOVI NOVE BUDUĆNOSTI	75,24	3,76	79,00
Richard Hobday	LJEKOVITO SUNCE	142,86	7,14	150,00
Jane i Grant Solomon	NEVIDLJIVI SVEMIR HARRYJA OLDFIELDA	154,29	7,71	162,00
Rupert Scheldrake	NOVA ZNANOST O ŽIVOTU	180,95	9,05	190,00
Dr. Elmar R. Gruber	PARAPSIHOLOŠKI RATOVI	84,76	4,24	89,00
Stephen Harrod Buhner	POST: PREOBRAZNA MOĆ POSTA	152,38	7,62	160,00
M. Ledwith/K. Heinemann	PROJEKT SVJETLOSNA KUGLA	123,81	6,19	130,00
Krešimir Mišak	PUTOVATI KROZ VRIJEME? ZAŠTO NE!	157,14	7,86	165,00
Jacob Liberman	SKINITE NAOČALE I PROGLEDAJTE	84,76	4,24	89,00
Phillip Johnson	SUĐENJE DARWINU	84,76	4,24	89,00
Jacob Liberman	SVJETLOST LIJEK BUDUĆNOSTI	131,43	6,57	138,00
Robin de Ruiter / Fritz Springmeier	SVJETSKO ZLO I PATNJA - nasljeđe 13 loza iluminata	189,52	9,48	199,00
Don Jose Campos	ŠAMAN I AYAHUASCA	114,29	5,71	120,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Daniel Coyle	TAJNA TALENTA	129,52	6,48	136,00
Knight Butler	TKO JE IZGRADIO MJESEC?	152,38	7,62	160,00
John Baxter/Thomas Atkins	VATRA S NEBA	114,29	5,71	120,00
Jane Cobbald	VIKTOR SCHAUBERGER Život u učenju od prirode	47,62	2,38	50,00
Charles Hapgood	ZEMLJOVIDI DREVNIH KRALJEVA MORA	122,86	6,14	129,00
Biblioteka DUCUNT FATA				
Oswald Spengler	ČOVJEK I TEHNIKA	95,24	4,76	100,00
Oswald Spengler	GODINE ODLUKE	152,38	7,62	160,00
Biblioteka HRVATSKA ISELJENIČKA KNJIGA				
Luka Brajnović	OPROŠTAJI I SUSRETI – Sjećanja iz rata i izgnanstva	152,38	7,62	160,00
Pavao Tijan	PROCES STVARANJA SLAVENSKIH NARODA	152,38	7,62	160,00
Biblioteka META				
Walter F. Otto	BOGOVI GRČKE	114,29	5,71	120,00
Dušan Pirjevec	BRAĆA KARAMAZOVİ I PITANJE O BOGU	37,14	1,86	39,00
Martin Heidegger	ČETIRI SEMINARA	114,29	5,71	120,00
Dan Zahavi	HUSSERLOVA FENOMENOLOGIJA	94,29	4,71	99,00
Gisela Brinker Gabler	OBRIS SLIKE ČITAJUĆI LOU ANDREAS - SALOME	133,33	6,67	140,00
Karl Jaspers	LJUDI SUDBINE	123,81	6,19	130,00
Martha C. Nussbaum	NE PROFITU - ZAŠTO DEMOKRACIJA TREBA HUMANISTIKU	129,52	6,48	136,00
Vladimir Jankelevitch	PARADOKS MORALA	122,86	6,14	129,00
John Sallis	PLATONOVO NASLJEĐE	56,19	2,81	59,00
Vladimir Jankelevitch	SMRT	152,38	7,62	160,00
Andre Gide	TRAKTAT O NARCISU	46,67	2,33	49,00
Alois Halder	UMJETNOST I KULT	119,05	5,95	125,00
Martin Heidegger	UVODENJE U METAFIZIKU	139,05	6,95	146,00
Friedrich Nietzsche	UZ GENEALOGIJU MORALA	94,29	4,71	99,00
Biblioteka SINTAGMA				
Zoran Kravar	ANTIMODERNIZAM	94,29	4,71	99,00
Antoine Compagnon	DEMON TEORIJE	114,29	5,71	120,00
John Schvarzman	DOBA IDEOLOGIJE	103,81	5,19	109,00
Jean-Pierre Vanden Branden	ERAZMO ILI...IDEALNA EUROPA	118,10	5,90	124,00
Carl Dalhaus	ESTETIKA GLAZBE	75,24	3,76	79,00
Edgar Morin	EUROPSKA KULTURA I EUROPSKO BARBARSTVO	71,43	3,57	75,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Giorgio Agamben	IDEJA PROZE	57,14	2,86	60,00
Gina Wisker	KLJUČNI POJMOVI POSTKOLONIJALNE KNJIŽEVNOSTI	95,24	4,76	100,00
Jonathan Culler	KNJIŽEVNA TEORIJA	66,67	3,33	70,00
Eric A. Havelock	MUZA UČI PISATI	84,76	4,24	89,00
Andre Comte-Sponville	NI SEKS NI SMRT - tri eseja o ljubavi i seksualnosti	152,38	7,62	160,00
Zygmunt Bauman	POSTMODERNA ETIKA	76,19	3,81	80,00
Marco De Marinis	RAZUMIJEVANJE KAZALIŠTA	84,76	4,24	89,00
Dennis Gira	S ONU STRANU TOLERANCIJE	46,67	2,33	49,00
Toril Moi	SEKSUALNA/TEKSTUALNA POLITIKA	57,14	2,86	60,00
Milan Machovec	SMISAO LJUDSKE EGZISTENCIJE	37,14	1,86	39,00
Anthony Elliot	UVOD U PSIHOANALITIČKU TEORIJU	169,52	8,48	178,00
Ivan Lozica	ZAPISANO I NAPISANO: FOLKLORISTIČKI SPISI	56,19	2,81	59,00
Michel Schneider	ZBRKA MEĐU SPOLOVIMA	47,62	2,38	50,00
Marie-France Hirigoen	ZLOPORABA SLABOSTI I DRUGE MANIPULACIJE	95,24	4,76	100,00
Biblioteka PRIRUČNICI				
Vojko Rešetar	VODIČ ZA KOMUNALNOG REDARA	246,67	12,33	259,00
Biblioteka ANTROPOZOFIJA				
Rudolf Steiner	PREKRETNICA DUHOVNOG RAZVOJA	113,33	5,67	119,00
Biblioteka PROLOG				
Skupina autora	AD HOC CABARET 1991.	9,52	0,48	10,00
Irena Matijašević	DANSKA H₂O	93,33	4,67	98,00
Igor Mrduljaš	DRAMSKI VODIČ	28,57	1,43	30,00
Tahir Mujičić	DVOKRLEŽJE	9,52	0,48	10,00
V.Stulli / J. L. / D.L.Luce	KATE KAPURALICA / KATINA GVARDIJANKA	8,57	0,43	9,00
D. L. Luce	KORSAKOV	60,95	3,05	64,00
Tomislav Bakarić	MALLEUS MALEFICARUM - MALJ KOJI UBIJA	8,57	0,43	9,00
Tomislav Bakarić	MRTVA PRIRODA S PTICOM	9,52	0,48	10,00
Tahir Mujičić	NAUK OD ŽENA	18,10	0,90	19,00
D. L. Luce	OPERACIJA JOSEPH GROSS/ OPERACE JOSEPH GROSS	18,10	0,90	19,00
Branko Hećimović	RAZGOVORI S POMETOM, DESDEMONOM...	27,62	1,38	29,00
Nikola Vončina	STVARALAŠTVO SVJETSKOG UGLEDA	18,10	0,90	19,00
Ivan Kušan	SVRHA OD SLOBODE	75,24	3,76	79,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Biblioteka AZBEST				
Gordan Nuhanović	BITKA ZA SVAKOG ČOVJEKA (priče)	18,10	0,90	19,00
Ivan Vidić	GANGABANGA	65,71	3,29	69,00
Veselin Gatalo	GETO	46,67	2,33	49,00
Lazić - Kožul	GORI DOMOVINA	103,81	5,19	109,00
Denis Peričić	HRVATSKI PSYCHO	18,10	0,90	19,00
Emir Imamović Pirke	JEL NEKO VIDIO DJEVOJČICE, KURVE, RATNE ZLOČINCE	27,62	1,38	29,00
Zoran Lazić	LJETO U GRADU	94,29	4,71	99,00
Vedrana Rudan	LJUBAV NA POSLJEDNJI POGLED	46,67	2,33	49,00
Zoran Lazić	MISS KRAMPUS - ZBIRKA VRLO KRATKIH PRIČA	18,10	0,90	19,00
Svetljan Lacko Vidulić	MUKE MIKULINE	27,62	1,38	29,00
Olja Savičević Ivančević	NASMIJATI PSA	27,62	1,38	29,00
Damir Trajčević	PUNOGLAFKA	27,62	1,38	29,00
Vlado Bulić	PUTOVANJE U SRCE HRVATSKOG SNA	46,67	2,33	49,00
Biblioteka SVJEDOCI VREMENA				
Blagonić, Kovač, Madžarević	BIG BROTHER - STO DANA ISPRED EKRANA	8,57	0,43	9,00
Duško Kečkemet	EMANUEL VIDOVIC	94,29	4,71	99,00
John Colapinto	KAKO GA JE PRIRODA STVORILA	66,67	3,33	70,00
Milan Jajčinović	KORIFEJI LAŽNIH ISTINA	119,05	5,95	125,00
Ivan Joko Knežević	MOJA SJECANJA	18,10	0,90	19,00
Marie-France Hirigoyen	MORALNO ZLOSTAVLJANJE	85,71	4,29	90,00
Alessandro Baricco	NEXT	37,14	1,86	39,00
Roland Jacquard	OSAMA BIN LADEN: U IME ISLAMA	37,14	1,86	39,00
Ivica Mlivočić	PAPE I HRVATI	27,62	1,38	29,00
Karl Jaspers	PITANJE KRIVNJE	75,24	3,76	79,00
Andrija Tunjić	RAZGOVORI U HRVATSKOJ	27,62	1,38	29,00
Ivo Smoljan	STO GODINA HRVATSKE BRATSKE ZAJEDNICE	18,10	0,90	19,00
***	VELIKA EUROPA - MALI NARODI	38,10	1,90	40,00
Sandi Blagonić	ZOOM POLITIKON	27,62	1,38	29,00
J.M. Coetze	ŽIVOT ŽIVOTINJA	37,14	1,86	39,00
Biblioteka ROMAN				
Hiromi Kawakami	AKTOVKA	114,28	5,72	120,00
Jagoda Marinić	BEZIMENA	27,62	1,38	29,00
John Colapinto	BILJEŠKA O PISCU	56,19	2,81	59,00
Tahir Mujičić (Tachomil Mouchička)	BUDI HAMLET, PANE HAMLETE!	76,19	3,81	80,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Ma Jian	CRVENA PRAŠINA	133,33	6,67	140,00
Roberto Bolano	ČILEANSKI NOKTURNO	47,62	2,38	50,00
Michael Ondaatje	DIVISADERO	46,67	2,33	49,00
Tracy Chevalier	DJEVIČANSKI PLAVO	46,67	2,33	49,00
Ramon Diaz Eterovic	DRUGA ŽELJA	140,95	7,05	148,00
Anonimna	GOLA MLADENKA	56,19	2,81	59,00
Roberto Arpuero	GRČKE STRASTI	141,91	7,09	149,00
Allegra Goodman	INTUICIJA	57,14	2,86	60,00
Ma Jian	ISPLAZI JEZIK	38,10	1,90	40,00
Veljko Barbieri	JA DIOKLO JUPITROV SIN	47,62	2,38	50,00
Juan Mihovilovich	JA MOJ BRAT	122,86	6,14	129,00
Alexander McCall Smith	KALAHARI ŠKOLA STROJOPISA ZA MUŠKARCE	46,67	2,33	49,00
Arnaud Delalande	KRVAVE BASNE	75,24	3,76	79,00
Morgan Yasbincek	LIV	132,38	6,62	139,00
Ma Jian	MEŠTAR OD REZANACA	75,24	3,76	79,00
Alexander McCall Smith	MORALKA ZA LJEPOTICE	46,67	2,33	49,00
Tony Parsons	MUŠKARAC I DJEČAK	84,76	4,24	89,00
Tony Parsons	MUŽ I ŽENA	65,71	3,29	69,00
Bella Bathurst	NEŠTO POSEBNO	75,24	3,76	79,00
Timothy Findley	NEŽELJENI PUTNICI	76,19	3,81	80,00
Ma Jian	PEKINŠKA KOMA	114,29	5,71	120,00
Mikael Niemi	POP GLAZBA IZ VITTURE	46,67	2,33	49,00
Emmanuel Carrere	PROТИВНИК БОŽJI-Istinita priča o monstruoznoj obmani	28,57	1,43	30,00
Jan Wolkers	RAHATLOKUM	104,76	5,24	110,00
Margaret Drabble	SEDAM SESTRICA	75,24	3,76	79,00
Alice McDermott	SRCE MOJE MALO	46,67	2,33	49,00
Kari Hotakainen	SRČANI UDARI ILI KAKO SE SNIMAO KUM	46,67	2,33	49,00
Dan Jacobson	SVE ZA LJUBAV	84,76	4,24	89,00
Siri Hutvedet	ŠTO SAM VOLIO	65,71	3,29	69,00
Ma Jian	TAMNA CESTA	180,95	9,05	190,00
Manuel Rivas	TESARSKA OLOVKA	27,62	1,38	29,00
Oscar Barrientos Bradasic	VJETAR JE ZEMLJA KOJE VIŠE NEMA	106,67	5,33	112,00
Mirjana Buljan	ZAMRAČENJE	95,24	4,76	100,00
Alexander McCall Smith	ŽIRAFINE SUZE	46,67	2,33	49,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Biblioteka FLANNERY O'CONNOR				
Flannery O'Connor	MUDRA KRV	56,19	2,81	59,00
Flannery O'Connor	SILOVITI PRISVAJAJU NEBO	56,19	2,81	59,00
Flannery O'Connor	TEŠKO JE NAĆI DOBRA ČOVJEKA	46,67	2,33	49,00
Biblioteka JAKO DOBRA KNJIGA				
Arto Paasilinna	DRAŽESNO KOLEKTIVNO SAMOUBOJSTVO	37,14	1,86	39,00
Tony White	FOXY - T	65,71	3,29	69,00
Erland Loe	NAIVAN. SUPER.	37,14	1,86	39,00
Jonas Gardell	NLO JE SLETIO	65,71	3,29	69,00
Jonas Gardell	ODRASTANJE KOMIČARA	65,71	3,29	69,00
Adam Thirlwell	POLITIKA	46,67	2,33	49,00
Peter Pištanek	RIVERS OF BABYLON	37,14	1,86	39,00
Peter Pištanek	RIVERS OF BABYLON II ILI DRVENO SELO	37,14	1,86	39,00
Biblioteka HRVATSKI IDENTITET				
Božo Skoko	HRVATSKA I SUSJEDI	8,57	0,43	9,00
Anđelko Brezovački	MITOVI I ČINJENICE O PITKOJ VODI	27,62	1,38	29,00
Biblioteka VOCABULA				
Mađarević/Sesar/ Šklebek/Zečević	LEKSIKON HRVATSKIH KNJIŽEVNIH KRITIČARA	119,05	5,95	125,00
Biblioteka THECA CROATICA / HRVATSKA BILJEŽNICA				
Vesna Šajber	ANĐELI S NEBESKIH ZRCALA	18,10	0,90	19,00
Ivan Alerić	DAN MAKΑ	57,14	2,86	60,00
Željko Senečić	DNO	139,05	6,95	146,00
Miroslav Brandt	DOBA OČAJA	18,10	0,90	19,00
Miroslav Međimorec	DORA SA SJENAMA ILI ČEKANJE ŽIVOTA	152,38	7,62	160,00
Veljko Barbieri	EPITAF CARSKOGA GURMANA	9,52	0,48	10,00
Hrvoje Hitrec	HRVATSKA BOGORODICA	9,52	0,48	10,00
Marina Šur-Puhlovski	ISPOD STOLA	18,10	0,90	19,00
Veljko Barbieri	JELA STARIH BARDA	46,67	2,33	49,00
Ivan Alerić	JESAM IAKO	66,67	3,33	70,00
Irena Matijašević	JUŽNE ŽIVOTINJE	28,57	1,43	30,00
Tonča Anković	KLUB	27,62	1,38	29,00
Ivan Alerić	NEBO BOJE BADNJAKA	66,67	3,33	70,00
Karmela Špoljarić	NIJE OVO TWIN PEAKS	123,81	6,19	130,00
Ivica Jakšić Čokrić Puko	PAPAFIGO Iz špilje u špilju	94,29	4,71	99,00
Pajo Kanižaj	PODSMJEHOM ZA OSMJEHOM	27,62	1,38	29,00
Ivan Kušan	PROMIŠLJENI, DUGI GNJEV	27,62	1,38	29,00
Hrvoje Hitrec	SAMO SREĆA NIŠTA DRUGO	122,86	6,14	129,00
Franjo Nagulov	SIGNALI	104,76	5,24	110,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Hrvoje Hitrec	SMOGOVCI U RATU	27,62	1,38	29,00
Hrvoje Kovačević	ŠESTI PISAC	76,19	3,81	80,00
Josip Pilić	TRICKALICE	19,05	0,95	20,00
Biblioteka TEXTURA CROATICA				
Vedran Kukavica	MLADA MISA	152,38	7,62	160,00
Biblioteka PLAN				
Bernard Tschumi	ARHITEKTURA I DISJUNKCIJA	132,38	6,62	139,00
Baudrillard/Nouvel	SINGULARNI OBJEKTI ARHITEKTURE	75,24	3,76	79,00
Biblioteka GOSPODARSTVO				
Mirko Bilandžić	POSLOVNO OBAVJEŠTAJNO DJELOVANJE	85,71	4,29	90,00
Biblioteka FILTER /poezija/				
Damir Horvat	ČARANJA	8,57	0,43	9,00
Dinko Telećan	IZA	9,52	0,48	10,00
Ana Dalbello Radovniković	IZLAZ ZA RUKAVICE	9,52	0,48	10,00
Mario Kovač	JESMO LI SE ZA TO BORILI	27,62	1,38	29,00
Željka Černok	KAD SE PREVIŠE NAGNEŠ KROZ PROZOR VLAKA	9,52	0,48	10,00
Ivan Šamija	KUPOLENEBO	9,52	0,48	10,00
Dorta Jagić	KVADRATURA DUGE	9,52	0,48	10,00
Dominika Blažević	NA ANDROMEDI	80,00	4,00	84,00
Irena Matijašević	NAIZGLEĐ	9,52	0,48	10,00
Slađana Bukovac	NIJEDAN PAUK NIJE SAVRŠEN	9,52	0,48	10,00
Hrvoje Jurić	O NASTAJANJU I NESTAJANJU	46,67	2,33	49,00
Bojan Radašinović	OVDJE ĆEMO UVIJEK BITI STRANCI	19,05	0,95	20,00
Vojin Pašić	OVDJE, GDJE PRESTAJE MORE I ZEMLJA ČEKA	19,05	0,95	20,00
Marko Pogačar	PIJAVICE NAD SANTA CRUZOM	65,71	3,29	69,00
Saška Rojc	PUZZLEROJC	9,52	0,48	10,00
Bojan Radašinović	SAVRŠENO MJESTO ZA ŽIVOT	46,67	2,33	49,00
Bojan Žižović	U SLUČAJU DA NE POSTOJI	18,10	0,90	19,00
Luka Milas	UHO DUHA	9,52	0,48	10,00
Franjo Nagulov	VK BICEPS	9,52	0,48	10,00
Dinko Telećan	VRTOVI & CRVENA MIJENA	9,52	0,48	10,00
Stjepan Balent	ZBILJNA DROGERIJA	9,52	0,48	10,00
Biblioteka TRAGOM STRUKE				
Viktoria Franić Tomić	DRAMATURŠKI ESEJI: IZ SPLITA NA SCENU GLEDAT	133,33	6,67	140,00
M.Hameršak / S.Marjanić	FOLKLORISTIČKA ČITANKA	209,52	10,48	220,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Sead Alić	MEDIJI od zavođenja do manipuliranja	65,71	3,29	69,00
Hajrudin Hromadžić	MEDIJSKA KONSTRUKCIJE DRUŠTVENE ZBILJE	123,81	6,19	130,00
Martina Borovac Pečarević	PERSPEKTIVE RAZVOJA EUROPSKE KULTURNE POLITIKE	133,33	6,67	140,00
Boris Beck	POLITIČKI PORTRETI JOSIPA HORVATA	123,81	6,19	130,00
Marina Mučalo	RADIO Medij 20. stoljeća	84,76	4,24	89,00
David Šporer	STATUS AUTORA od pojave tiska do nastanka autorskih prava	75,24	3,76	79,00
Miranda Levanat-Peričić	UVOD U TEORIJU ČUDOVIŠTA	171,43	8,57	180,00
Biblioteka AGM junior				
Hrvoje Hitrec	ASASIN ILI LATICA U NEVOLJI	47,62	2,38	50,00
Sara Marinić	BOŽIĆNA BOJANKA I DRUGE PRIČE	18,10	0,90	19,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	ČETIRI GODIŠNJA DOBA - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	GOZBA ZA OČI - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Charles Tazewell	NAJMANJI ANDEO - slikovnica	36,19	1,81	38,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	OKVIRNO O OKVIRU - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	OSLIKANE PRIČE - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	SLIKA I PRILIKA - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Plejić/Kohnert/Srdarev	TAJNI ŽIVOT BOJA - Umjetnost za djecu	46,67	2,33	49,00
Biblioteka POSEBNO IZDANJE				
Ivica Jakšić Puko	0,03 CRUI/NE/SERI Katalog sudsrbina	27,62	1,38	29,00
Peter J. D'Adamo	4 KRVNE GRUPE ZA 4 NAČINA PREHRANE	215,24	10,76	226,00
Konrad Raiser	500 GODINA REFORMACIJE DILJEM SVIJETA	141,90	7,10	149,00
Zdenka Bobetko	AGRARNA REFORMA 2	27,62	1,38	29,00
Mithad Kozličić	ATLAS KARATA HRVATSKOG JADRANA	71,43	3,57	75,00
Željko Kipke	BILO KAKVA SLIČNOST SA STVARnim LJUDIMA	18,10	0,90	19,00
L. F. Marsigli	BOSNA, HRVATSKA, HERCEGOVINA	94,29	4,71	99,00
Krešimir Pintarić	COMMEDIA	103,81	5,19	109,00
Križo Katinić	ČAROLIJA MORA	90,48	4,52	95,00
Mirko Marković	DESCRIPTIO BOSNAE & HERCEGOVINAE	333,33	16,67	350,00
Srećko Horvat	DISKURS TERORIZMA	27,62	1,38	29,00
Zoran Filipović	DNEVNÍK SMRTI	28,57	1,43	30,00
Željko Kipke	DOZIVANJE KIŠE I DRUGE PRIČE	27,62	1,38	29,00
Velimir Grgić / Tonći Kožul	EMINEM	27,62	1,38	29,00
Tomislav Kurelec	FILMSKA KRONIKA	27,62	1,38	29,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Drago Orlić	FILMSKI VERSI	8,57	0,43	9,00
Silvije Degen	GRADONAČELNIČKI KOKTEL	27,62	1,38	29,00
A. Tresić Pavičić	GVOZDANSKO	46,67	2,33	49,00
Šime Županović	HRVATI I MORE 1-2	94,29	4,71	99,00
Šime Županović	HRVATI I MORE 3-4	94,29	4,71	99,00
Vid Balog	HRVATSKA BAJOSLOVLJA	284,76	14,24	299,00
***	HRVATSKA I EUROPA, 1. svezak (engl.izd.)	247,62	12,38	260,00
***	HRVATSKA I EUROPA, 1. svezak (franc.izd.)	247,62	12,38	260,00
***	HRVATSKA IZMEĐU AGRESIJE I MIRA (NJEM.)	8,57	0,43	9,00
Mirko Marković	HRVATSKI GRADOVI NA STARIM PLANOVIMA I VEDUTAMA	285,71	14,29	300,00
Renato Baretić	KADROVI KADRA	18,10	0,90	19,00
Damir Brnetić	KAZNENOPRAVNA ZAŠTITA OD TORTURE	57,14	2,86	60,00
Josip Rogin	KNJIGA O RUŽAMA	47,62	2,38	50,00
Slobodan Prosperov Novak	KNJIGA O TEATRU	257,14	12,86	270,00
Renato Baretić	KOME ĆEMO SLATI RAZGLEDNICE	46,67	2,33	49,00
Ferdinand von Schirach	KRIVNJA	85,71	4,29	90,00
Peter J. D'Adamo	KRVNE GRUPE IALERGIJE	122,86	6,14	129,00
Peter J. D'Adamo	KRVNE GRUPE I KRONIČNI UMOR	84,76	4,24	89,00
Goran Petercol	LANDSCAPES	27,62	1,38	29,00
Udo Becker, priredio	LEKSIKON ASTROLOGIJE	37,14	1,86	39,00
Medvešek/Habjan	MIG OKA (hrv. ili eng.)	46,67	2,33	49,00
Tomislav Žigmanov	MINIMUM IN MAXIMIS (Zapisi s ruba o nerubnomet)	46,67	2,33	49,00
***	MOJE DRAGO SRCE	104,76	5,24	110,00
Garri Kasparov	MOJI VELIKI PRETHODNICI	56,19	2,81	59,00
Dejan Kršić	MIRKO ILIĆ - MONOGRAFIJA	341,90	17,10	359,00
***	Monografija IVAN JOKO KNEŽEVIĆ	37,14	1,86	39,00
***	Monografija TREBOTIĆ	142,86	7,14	150,00
Mihaljinec, Heering, Cisterna	NDRANGHETA Tko stoji iza najmoćnije mafije svijeta	66,67	3,33	70,00
Dubravka Brezak Stamač	O HRVATSКОM JEZIKУ I PRIRODI U JEZIKУ	152,38	7,62	160,00
Arsen Dedić	PADOVA - Uspomene s bolovanja	37,14	1,86	39,00
Ivica Jakšić	PALOC kuća u kući (Stazama revolucije)	90,48	4,52	95,00
Tomica Bajsić	PJESME SVJETLOSTI I SJENE	18,10	0,90	19,00
V.Grgić/M.Mihalinec	POVRATAK ŽUTOГ TITLA	132,38	6,62	139,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
Denis Lalić	PUŠIONA	18,10	0,90	19,00
Sergej Grgurić	RADIKALNI CIRKUS MONTYJA PYTHONA	37,14	1,86	39,00
Ivo Andrić	RAZVOJ DUHOVNOG ŽIVOTA U BOSNI POD UTJECAJEM TURSKE VLADAVINE	94,28	4,71	99,00
Ivo Runtić	REFLEKSNA ZONA	46,67	2,33	49,00
Branko Hećimović	REPERTOAR HRVATSKIH KAZALIŠTA, 3	257,14	12,86	270,00
L. Ljubić / M. Petranović	REPERTOAR HRVATSKIH KAZALIŠTA, 5	142,86	7,14	150,00
Hrvoje Turković	RETORIČKE REGULACIJE	57,14	2,86	60,00
***	RIJEĆI I RIJEĆI - Rječnik III programa	177,14	8,86	186,00
Velimir Grgić	RITAM & RIMA - Priče o urbanoj glazbi	103,81	5,19	109,00
D. Fouilloux i suradnici	RJEĆNIK BIBLIJSKE KULTURE	75,24	3,76	79,00
Blanka Klemar Prša	RJEĆNIK PRAVOSUDNOG I POLICIJSKOG NAZIVLJA (hrv-eng, eng-hrv)	75,24	3,76	79,00
Željko Goreta	S DRUGE STRANE CILJNIKA	122,86	6,14	129,00
Randa Ghazy	SANJAJUĆI PALESTINU	46,67	2,33	49,00
Yvonne Knibiehler	SEKSUALNOST KROZ POVIJEST	132,38	6,62	139,00
Sestra Emmanuel Maillard	SKRIVENO DIJETE MEĐUGORJA	110,48	5,52	116,00
platforma 9,81	SUPERPRIVATE	9,52	0,48	10,00
Dinko Čutura	STJEPAN SARKOTIĆ - Posljednji zemaljski poglavar Bosne i Hercegovine	266,67	13,33	280,00
Ivica Jakšić	ŠKUOJ	76,19	3,81	80,00
Fred Inglis	TEORIJA MEDIJA	56,19	2,81	59,00
Božica Galoić	TERAPIJSKE PRIČE i još ponešto	128,57	6,43	135,00
Željko Zorica	USNULI ČUVARI GRADA ZAGREBA	56,19	2,81	59,00
Barbara Holland	UŽITAK PIĆA	46,67	2,33	49,00
Georges Duby	VRIJEME KATEDRALA m. u.	208,57	10,43	219,00
Cristina Moles Kaupp	VRUĆE STVARI - Erotična kuharica	37,14	1,86	39,00
Arsen Dedić	ZABRANJENA KNJIGA - drugo, prošireno izdanje	56,19	2,81	59,00
Dragan Damjanović	ZAGREB - ARCHITECTURAL ATLAS	238,10	11,90	250,00
Dragan Damjanović	ZAGREB - ARHITEKTONSKI ATLAS	180,95	9,05	190,00
Feđa Vukić	ZAGREB - MODERNOST I GRAD	151,43	7,57	159,00
Feđa Vukić	ZAGREB - MODERNOST I GRAD (eng)	151,43	7,57	159,00
Predrag Fleš	ZAGREBAČKI SKUPŠTINSKI ZAPISI	333,33	16,67	350,00
Reana Senjković	ZLATNO SRCE TVOJE...	27,62	1,38	29,00
Ferdinand von Schirach	ZLODJELO	104,76	5,24	110,00
V.Grgić/M.Mihalinec	ŽUTI TITL	37,14	1,86	39,00

Autor	Naziv knjige	Cijena		
		VPC (KN)	PDV (KN)	MPC (KN)
OSTALA IZDANJA				
Darko Gašparović	DRAMATICA KRLEŽIANA	8,57	0,43	9,00
N. I. Buharin	EKONOMIKA PRIJELAZNOG RAZDOBLJA	8,57	0,43	9,00
Tomislav Bakarić	HRVATSKI TRIPTHI	9,52	0,48	10,00
Margareth Meade	INTELIGENTNA EKON. POLITIKA	9,52	0,48	10,00
Tahir Mujičić	KOKOS IN THE RYE	9,52	0,48	10,00
Josip Defilippis	OBITELJSKA GOSPODARSTVA HRVATSKE	8,57	0,43	9,00
L. O. Thurow	OPASNI TOKOVI RAZVOJA EKONOMSKE TEORIJE	8,57	0,43	9,00
Richard Cantillon	OPĆA RASPRAVA O PRIRODI TRGOVINE	8,57	0,43	9,00
Marijan Bobinac	OTROVANI ZAVIČAJ	8,57	0,43	9,00
K.S.Stanislavski	RAD GLUMCA NA SEBI, II	27,62	1,38	29,00
Franco Modigliani	RASPRAVA O STABILIZACIJSKOJ POLITICI	8,57	0,43	9,00
Milan Topolovački	SIRENSKI ZOV TEKSTA	9,52	0,48	10,00
Branko Bošnjak	SJEĆIVO ZA NEVINE	8,57	0,43	9,00
Nađa Mađarević	STATISTIKA	18,10	0,90	19,00
Miomir Jakšić	TEORIJA NAČINA PROIZVODNJE	8,57	0,43	9,00
Zlatko Čolaković	TRI ORLA TRAGIČKOGA SVIJETA	9,52	0,48	10,00
Željko Knežević	U TVOJIM RUKAMA	9,52	0,48	10,00
J.Robinson / J.Eatwell	UVOD U SUVREMENU EKONOMIKU	8,57	0,43	9,00
Branko Despot	VIDOKRUG APSOLUTA 1	9,52	0,48	10,00
Branko Despot	VIDOKRUG APSOLUTA 2	9,52	0,48	10,00
Dragan Klaić	ZAPLETI BUDUĆNOSTI	8,57	0,43	9,00
ČASOPISI				
***	UP&UNDERGROUND 6	4,76	0,24	5,00
***	UP&UNDERGROUND 7/8	4,76	0,24	5,00